



JEST PIERWSZY ZWIASTUN FILMU KRĘCONEGO LATEM W JAŚLE

„Wieleżyński - Alchemik ze Lwowa” opowiada historię człowieka, który ujarzmił gaz.

JASŁO
Iwona Adamek
ji.adamek@faktyjasielskie.pl

Zdjęcia do filmu realizowane były na przełomie sierpnia i września m.in. w jasielskim parku. Najnowsza produkcja Telewizji Obiektyw poświęcona będzie pionierowi światowego gazonnictwa, Marianowi Wieleżyńskiemu.

Kiedy zrodził się pomysł na film „Wieleżyński - alchemik ze Lwowa”, staraliśmy się dotrzeć do spadkobierców Mariana Wieleżyńskiego. Wiedzieliśmy, że we Lwowie mieszkała jego córka Jadwiga, a synowie wyjechali i dołączyli do Dywizji Panczernej generała Maczka. Rodzina Wieleżyńskich udostępniła nam archiwalne albumy rodzinne. Jest nam bardzo miło, że kontaktują się z nami spadkobiercy Mariana Wieleżyńskiego. Stan Wieleżyński, prawnuk Mariana Wieleżyńskiego, napisał do nas list - pisze na swojej stronie Telewizji Obiektyw, która jest producentem filmu.

Scenariusz do filmu napisała Małgorzata Sobieszczańska. W tytułowej roli zobaczymy Annę Cieślak i Wojciecha Zielińskiego. W filmie wystąpili także Marcin Kwaśny, Dorota Landowska, Artur Dziurman, Dawid Czupryński oraz Krzysztof Jasiński i Peter Lucas.

Zdjęcia realizowane były m.in. w sanockim skansenie, parku miejskim w Jaśle, Muzeum Przemysłu Naftowego i Gazowniczego w Bóbrce oraz na polach naftowych w Krygu koło Gorlic. W filmie wzięli również udział mieszkańcy Jasła i okolic, który pracowali na planie jako statyści.

Sponsorem głównym filmu jest PGNiG S. A., sponsorami wspierającymi Gaz System S. A. w Warszawie, Samorządy Małopolski i Podkarpacki (w tym Gmina Jasło) oraz lokalne firmy. Film realizowany jest również ze środków Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie i Województwa Podkarpackiego w ramach programu Podkarpackiej Kroniki Filmowej.



Sceny do film o Wieleżyńskim powstawały m.in. w Głorietce w Parku Miejskim w Jaśle. Towarzyszyliśmy ekipie na planie



Premiera filmu planowana jest na początek przyszłego roku.



Zdjęcia realizowane były także w sanockim skansenie i w Bóbrce

FOT. TELEWIZJA OBIEKTYW (2)

Film reżyserował Mariusz Bonaszewski, producentem jest Bogdan Adam Miszczak, autorem zdjęć Mariusz Konopka.

FOT. MAREK DYBAŚ